

AHUMADA LARA, Ignacio (dir./ed.) (2009): *Diccionario Bibliográfico de la Metalexigrafía del Español (2001-2005)*. Jaén: Servicio de publicaciones de la Universidad de Jaén, 260 págs.

El *Diccionario Bibliográfico de la Metalexigrafía del Español (DBME)* se publicó bajo la dirección y edición de I. Ahumada. Para conocer el origen de este diccionario, debemos remontarnos al año 1998, momento en el que ve la luz el primer *Boletín Bibliográfico de la Metalexigrafía del Español*. En este boletín se recogían, bienalmente, las publicaciones pertenecientes a la lexicografía y metalexigrafía del español, aparecidas en los dos últimos años.

La aprobación y aceptación que recibieron por parte de la comunidad científica los distintos números de este boletín, propiciaron una recopilación mucho más amplia y exhaustiva de las publicaciones metalexigráficas. Así, surgió el *Diccionario Bibliográfico de la Metalexigrafía del Español (Orígenes-Año 2000)* (2006). El proyecto de investigación que daría lugar a este diccionario fue incluido en el Plan Nacional I+D+i (2000-2003), convocatoria 2001, proyecto núm. BFF2001-3459.

El *Diccionario Bibliográfico de la Metalexigrafía del Español (2001-2005)* se presenta como la continuación del anterior volumen. Esta obra ha sido reconocida como proyecto de investigación por parte de la Dirección General de Universidades e Investigación de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid (proyecto núm. 200610M074).

La obra comienza con una presentación en la que se enumeran las fuentes que han servido de base para la extracción de las referencias bibliográficas que forman la nomenclatura del diccionario. Estas fuentes son las mismas para ambos volúmenes del diccionario: revistas especializadas, tanto de España como de Hispanoamérica; actas de reuniones científicas: congresos nacionales e internacionales, jornadas, seminarios, cursos, coloquios, etc.; prólogos de diccionarios y bibliografías.

A continuación, I. Ahumada analiza la evolución de la producción bibliográfica de las disciplinas lexicográfica y metalexigráfica entre los años 2001 y 2005. Para ello, realiza la siguiente clasificación:

1. LEXICOGRAFÍA MONOLINGÜE
 - 1.1. *Los diccionarios generales*: 1.1.1. Diccionarios escolares y de aprendizaje; 1.1.2. Diccionarios sobre la variedad geolingüística; 1.1.3. Diccionarios sobre la variedad socio-cultural; 1.1.4. Diccionarios sobre la variedad diafásica; 1.1.5. Diccionarios sobre los cambios semánticos; 1.1.6. Diccionarios sintagmáticos.
 - 1.2. *Los diccionarios paradigmáticos*
 - 1.3. *Los diccionarios diacrónicos*
 - 1.4. *El saber enciclopédico*
2. LEXICOGRAFÍA BILINGÜE/PLURILINGÜE
3. LEXICOGRAFÍA SEMIBILINGÜE
4. DICCIONARIOS EN SOPORTE MAGNÉTICO Y EN LÍNEA
5. METALEXICOGRAFÍA

Una vez revisada la evolución de la producción bibliográfica, encontramos un espacio reservado para la realización de una clasificación tipológica de los diccionarios. Los criterios que fundamentan esta clasificación fueron determinados en el primer volumen del *DBME* (2006). Esta clasificación parte conceptualmente del diccionario monolingüe, el cual, según I. Ahumada, es el punto de partida de la producción lexicográfica. En cuanto a la tipología propuesta, esta se basa en la microestructura básica del artículo lexicográfico: entrada, categoría y definición. Esta estructura básica, debido a las necesidades impuestas por el avance del conocimiento, ha experimentado muchas variaciones y desviaciones, convirtiéndose en una microestructura compleja, la cual nos permitirá hacer una clasificación del diccionario monolingüe en todas sus variables.

1. LOS DICCIONARIOS GENERALES

- 1.1. *El diccionario general o de la lengua ejemplar*: 1.1.1. El diccionario normativo: 1.1.1.1. El diccionario académico; 1.1.1.2. El diccionario pedagógico; 1.1.1.2.1. Diccionarios escolares; 1.1.1.2.2. Diccionarios de aprendizaje; 1.1.1.3. Diccionarios de dudas y dificultades; 1.1.1.4. Diccionarios de falsos amigos; 1.1.1.5. Diccionarios de pronunciación; 1.1.1.6. Diccionarios ortográficos; 1.1.1.7. Diccionarios de siglas y abreviaturas; 1.1.1.8. Diccionarios de normas; 1.1.2. El diccionario descriptivo: 1.1.2.1. El diccionario manual; 1.1.2.2. El diccionario básico; 1.1.2.3. El diccionario fundamental; 1.1.2.4. Anexo: el diccionario abreviado.
- 1.2. *El diccionario sobre las variedades*: 1.2.1. El diccionario sobre la variedad geolingüística: 1.2.1.1. Diccionarios del español peninsular; 1.2.1.2. Diccionarios del español de América; 1.2.1.3. Diccionarios del español del resto del mundo; 1.2.1.4. Diccionarios de civilización; 1.2.2. El diccionario sobre la variedad socio-cultural: 1.2.2.1. Diccionarios de cultismos; 1.2.2.2. Diccionarios del habla popular; 1.2.2.3. Diccionarios de vulgarismos; 1.2.2.4. Diccionarios de especialidad; 1.2.2.5. Diccionarios de jergas; 1.2.2.6. Diccionarios eufemismos; 1.2.2.7. Diccionarios de disfemismos; 1.2.2.8. Diccionarios de etnia; 1.2.3. El diccionario sobre la variedad diafásica: 1.2.3.1. Diccionarios del uso literario/formal/elevado; 1.2.3.2. Diccionarios de uso coloquial/informal/familiar.
- 1.3. *El diccionario sobre los cambios semánticos/figuras semánticas*: 1.3.1. Diccionarios del sentido figurado; 1.3.2. Diccionarios de equívocos; 1.3.3. Diccionarios festivos y humorísticos.
- 1.4. *El diccionario sintagmático*: 1.4.1. Diccionarios de construcción y régimen; 1.4.2. Diccionarios de colocaciones/combinatorios; 1.4.3. Diccionarios fraseológicos; 1.4.4. Diccionarios de refranes; 1.4.5. Diccionarios de concordancias; 1.4.6. Diccionarios de estilo; 1.4.7. Diccionarios de frases; 1.4.8. Anexo: diccionarios de citas y frases célebres.

2. LOS DICCIONARIOS PARADIGMÁTICOS

- 2.1. *Diccionarios ideológicos*; 2.2. *Diccionarios de ideas afines*; 2.3. *Diccionarios de raíces o familias de palabras*; 2.4. *Diccionarios de sinónimos*; 2.5. *Diccionarios de antónimos*; 2.6. *Diccionarios de homónimos y parónimos*; 2.7. *Diccionarios de hiperónimos e hipónimos*; 2.8. *Diccionarios de deonomástica*; 2.9. *Diccionarios de de la rima*; 2.10. *Diccionarios inversos*; 2.11. *Diccionarios de frecuencia*; 2.12. *Diccionarios de crucigramas*; 2.13. *Diccionarios de imágenes*.

3. LOS DICCIONARIOS DIACRÓNICOS

- 3.1. *Diccionarios etimológicos*; 3.2. *Diccionarios históricos*; 3.3. *Diccionarios cronológicos*; 3.4. *Diccionarios de arcaísmos*; 3.5. *Diccionarios de préstamos*; 3.6. *Diccionarios de dobles*; 3.7. *Diccionarios de neologismos*; 3.8. *Tesoros*.

4. EL SABER ENCICLOPÉDICO

- 4.1. *Diccionario + enciclopedia*; 4.2. *Diccionario enciclopédico*; 4.3. *El diccionario onomástico*: 4.3.1. Diccionarios de antroponimia; 4.3.2. Diccionarios de toponimia; 4.3.3. Diccionarios de epónimos; 4.4. *La enciclopedia*.

Finalizado este estudio preliminar sobre la evolución de la disciplina metalexigráfica, se da paso al cuerpo del diccionario en sí. Tradicionalmente, el cuerpo del diccionario se compone de una macroestructura, constituida por todas y cada una de las entradas que integran el diccionario, y una microestructura, formada por las distintas informaciones que se nos dan de cada una de las entradas que configuran el diccionario. Sin embargo, en este repertorio, debido a sus características de diccionario de referencias bibliográficas, no podemos hablar ni de artículo lexicográfico ni de microestructura.

La macroestructura del *Diccionario Bibliográfico de la Metalexigrafía del Español (2001-2005)* está compuesta por 1342 entradas, las cuales se presentan organizadas de dos maneras: la primera orgánica y la segunda alfabética.

La primera parte se titula «La metalexigrafía: bibliografía orgánica», y consta de cinco apartados: 1. La teoría general, 2. La historia de la lexicografía del español, 3. La lexicografía pedagógica, 4. La crítica de los diccionarios y 5. La lexicografía: aspectos externos. Cada uno de estos apartados se subdivide, a su vez, en otros subapartados más específicos, dentro de los cuales podemos encontrar, ordenadas alfabéticamente, las publicaciones referentes a cada uno de estos núcleos temáticos.

La segunda parte, llamada «La metalexigrafía: bibliografía alfabética», se estructura en seis apartados: 1. Repertorios bibliográficos, 2. Obras colectivas metalexigráficas, 3. Publicaciones metalexigráficas, 4. Abreviaturas y siglas, 5. Bibliografía alfabética y 6. Índice de obras reseñadas.

JESÚS CAMACHO NIÑO
Universidad de Jaén