

## PRÓLOGO

*Res Diachronicae*, la revista de la Asociación de Jóvenes Investigadores de Historiografía e Historia de la Lengua Española ([AJIHLE](#)), publica su decimosexto número este 2018. Un año más, agradecemos la respuesta y la participación activas de los autores del presente volumen, cuyas contribuciones —tres artículos y una reseña— versan sobre distintos ámbitos de la Historiografía e Historia de la lengua española.

La primera sección, dedicada a artículos, se abre con la aportación de Inmaculada González Sopena y Mercedes Soto Melgar, cuyo artículo «Nuevos datos sobre el arabismo *almadraba*: relación semántica entre la pesca de atunes y la fabricación de tejas, adobes y ladrillos» estudia las relaciones entre las distintas acepciones recogidas en la lexicografía académica y no académica del arabismo, que viene a significar ‘lugar donde se golpea’. La segunda contribución de este número llega de la mano de Estrella Ramírez Quesada, «La primera descripción fonológica del español: Trager (1939) y la especificidad del distribucionalismo». En ella, la autora nos ofrece un análisis historiográfico de la visión de los fonemas del español que George L. Trager llevó a cabo en su artículo «The Phonemes of Castillian Spanish», la que sería la primera descripción fonológica del español. Por último, Francisco Javier Vellón Lahoz analiza, desde una óptica sociolingüística, el proceso de decadencia del pronombre *el cual* a lo largo del Siglo de Oro en su artículo «El cual/Quien en las relativas oblicuas con antecedente humano en el siglo XVII: un análisis variacionista». En el apartado de reseñas, José Antonio Tinoco Pérez reseña *El arte de pescar palabras. Terminología marinera gaditana*, de María de las Mercedes Soto Melgar (2017).

Este número de *Res Diachronicae* viene acompañado de importantes novedades. La más destacable, es la reciente incorporación de la licencia *Creative Commons* de [Atribución 4.0 Internacional \(CC BY 4.0\)](#). Bajo dicha licencia, los autores de los trabajos publicados en la revista siguen siendo los titulares de los derechos de autor y otorgan a terceros el derecho de usar, reproducir y compartir sus artículos. Con ello, queremos seguir mejorando la accesibilidad al conocimiento abierto y global libre y gratuito.

Asimismo, hemos renovado la página Web de la revista. La incorporación de las secciones «Políticas de la revista» y «Envío de originales», con sus respectivos subapartados, son testigo de las importantes modificaciones que estamos realizando para mejorar la calidad y la visibilidad de la revista. Como muestra, nos gustaría destacar nuestra nueva [Guía de buenas prácticas](#), incluida en el apartado «Envío de originales», en donde especificamos tanto cuestiones relativas a la organización interna de los números ya publicados como cuestiones relativas al proceso de su revisión, evaluación, edición y publicación.

La periodicidad, la constancia y el rigor científico de *Res Diachronicae* durante sus años de historia se plasman en la clasificación de la revista en numerosos [índices de calidad y bases de datos](#), incluyendo ERIH PLUS, Latindex, MLA Directory of Periodicals, DICE, o ÍNDICES-CSIC, entre otros.

EL COMITÉ EDITORIAL  
Diciembre de 2018