

APELLIDOS, Nombre. Año. Título del libro. Ciudad: Editorial, 000 págs. [ISBN: 000-0-0000-0000-0].

En líneas generales, las reseñas publicadas en *Res Diachronicae* siguen las mismas convenciones que las que se aplican a los artículos, salvo ciertas diferencias formales fruto de las necesidades específicas de cada tipo de texto.

La **extensión** máxima de las reseñas será de 2.500 a 5.000 palabras, incluyendo la bibliografía. Las páginas no se numerarán.

El **título de la reseña** se corresponde con la referencia completa de la obra analizada. Dicha referencia debe figurar tal y como aparece en el título de esta plantilla. Debe escribirse en negrita y estar justificado.

El **nombre completo y apellidos del autor** aparecen al final de la reseña. Irán en versalitas, separados por 2 marcas de párrafo de las referencias. Los autores podrán incluir en una nota a pie de página su dirección de correo electrónico y la dirección profesional. Esta nota llevará una llamada mediante asterisco (*). La **institución del autor** irá en cursiva minúscula e inmediatamente debajo del nombre y apellidos del autor, sin separación por marcas de párrafo.

Se debe citar explícitamente el título de cada capítulo o parte de la obra reseñada seguido de las páginas correspondientes, como en el ejemplo (1):

- (1) El tercer capítulo de este volumen, «La Fraseología como disciplina lingüística consolidada» (págs. 61-96), alberga la exposición de una parte de los postulados teóricos a cuyo marco se circunscribe el estudio presentado en este manual.

Remitimos al apartado 2.3 de la hoja de estilo de artículos para consultar las indicaciones sobre notas, puntuación, citas, citación bibliográfica, abreviaturas, siglas u otros aspectos.

Por ser una reseña el producto de una lectura crítica y, por tanto, personal, de una obra, recomendamos limitar el uso de abundantes adjetivos calificativos y de expresiones ponderativas en la redacción del texto si estos no acompañan a un juicio crítico del contenido que justifique dicha valoración. Es aconsejable también contextualizar la aportación de la obra reseñada en el campo concreto de la investigación lingüística.

RES DIACHRONICAE*
AJIHLE

* resdiachronicae@gmail.com

Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura.
Universidad de Sevilla, C/ Palos de la Frontera, s/n, 41004, Sevilla