

PRÓLOGO

Res Diachronicae, la revista de la Asociación de Jóvenes Investigadores de Historiografía e Historia de la Lengua Española (AJIHLE), publica su decimoctavo número este 2020. Un año más, agradecemos la respuesta y la participación activas de los autores del presente volumen, cuyas contribuciones —cuatro artículos y una reseña— versan sobre distintos ámbitos de la Historiografía e Historia de la lengua española.

La sección dedicada a artículos se abre con el trabajo de Verónica Pantoja Gallego, en cuyo artículo «Acerca de algunas unidades fraseológicas en el *Arte de la lengua española castellana* de Gonzalo Correas: análisis desde una perspectiva histórica y didáctica» analiza las unidades fraseológicas que recoge esta obra áurea desde dos puntos de vista: el didáctico y el histórico, y ofrece datos de gran utilidad para la diacronía de estas expresiones. El segundo artículo de esta sección es el que presentan Miguel Silvestre Llamas y Pau Martín Miñana, y lleva por título «La alternancia diacrónica entre /l/ y /r/ tras oclusiva o /f/ en español y portugués». En él, los autores analizan la fluctuación de las líquidas en estos contextos de forma diacrónica y con perspectiva contrastiva, al enfrentar los datos de las dos lenguas mencionadas. Por su parte, Mercedes Soto Melgar es autora de la tercera contribución que se ofrece en la sección de artículos, que tiene el título de «Estudio cualitativo sobre la mortandad y vitalidad léxico-etnográficas en el habla marinera gaditana». En su trabajo, Soto Melgar analiza la permanencia, vitalidad, desaparición y creación de las voces vinculadas a la cultura marinera de Cádiz a partir de un corpus de encuestas, con el objetivo de evaluar cómo se identifica la renovación del sector con la de su faceta lingüística. En el último artículo recogido en este número de nuestra revista, titulado «Análisis gráfico-fonético de documentos notariales escritos en Asturias durante los siglos XIII, XIV y XV», Francisco Alonso de la Torre Gutiérrez ofrece un

pormenorizado estudio de la tradición escritural medieval asturiana. En su examen distingue, por una parte, los rasgos que se deben a la oralidad y, por otra, aquellos que reflejan una preferencia por la norma castellana en detrimento de la autóctona.

Por último, cierra este número la sección de Reseñas con el trabajo de Catline Dzlebdzic, que revisa la publicación de José Carlos de Hoyos: *Léxico económico en la lengua española de principios del XIX. El Epítome de Jean-Baptiste Say* (2018).

El presente número de *Res Diachronicae* mantiene la licencia *Creative Commons de Atribución 4.0 Internacional* (CC BY 4.0) que se incorporó a nuestra revista en el número correspondiente a 2017. Bajo dicha licencia, los autores de los trabajos publicados en la revista siguen siendo los titulares de los derechos de autor y otorgan a terceros el derecho de usar, reproducir y compartir sus artículos. Con ello, queremos seguir mejorando la accesibilidad al conocimiento abierto y global libre y gratuito. Asimismo, la actualización de secciones como «Políticas de la revista» y «Envío de originales» mantienen y mejoran las importantes modificaciones que seguimos realizando constantemente para mejorar la calidad y la visibilidad de la revista. Como muestra, nos gustaría destacar la actualización de nuestra *Guía de buenas prácticas*, incluida en el apartado «Envío de originales», donde especificamos tanto cuestiones relativas a la organización interna de los números ya publicados como cuestiones relativas al proceso de su revisión, evaluación, edición y publicación.

La periodicidad, la constancia y el rigor científico de *Res Diachronicae* durante sus años de historia se plasman en la clasificación de la revista en numerosos índices de calidad y bases de datos, incluyendo ERIH PLUS, Latindex, MLA Directory of Periodicals, DICE, o ÍndICES-CSIC, entre otros.

EL COMITÉ EDITORIAL

Diciembre de 2020