

PRÓLOGO

Res Diachronicae, la revista de la Asociación de Jóvenes Investigadores de Historiografía e Historia de la Lengua Española (AJIHLE), publica su vigésimo número este 2022. Un año más, agradecemos la respuesta y la participación activas de los autores del presente volumen, cuyos trabajos —cinco artículos y siete reseñas— versan sobre distintos ámbitos de la Historiografía e Historia de la lengua española. A esta nómina de contribuciones debemos sumar tres más, fruto de la novedad introducida a partir de este número: la publicación de semblanzas de encuentros científicos. Por su parte, la imagen que protagoniza la portada de este número es un dibujo del pintor romántico español Leonardo Alenza, fechado entre 1830 y 1845, que representa a una familia compartiendo la lectura de lo que parece un papel periódico «al amor del brasero», tal como reza su título. La imagen se encuentra depositada en la Biblioteca Nacional de España (BNE), con la signatura DIB/15/42/194.

La primera sección de la revista, dedicada a artículos, comienza con el trabajo de María de los Ángeles Sidrach de Cardona. Bajo el título «Léxico de joyas en documentos murcianos de los Siglos de Oro», la autora conforma un corpus inédito de cartas e inventarios de bienes redactados entre los siglos XVI y XVII en la Vega Alta del Segura (Murcia), de los que analiza varios términos de joyería para concretar su significado, su contexto de aparición y la evolución diacrónica de su uso. El siguiente artículo está firmado por Carmen Martín Cuadrado, quien, en su «Acercamiento a la obra de Hermann Berendt desde un punto de vista lexicológico: análisis del campo léxico de los animales», explora el tratamiento lexicológico de la fauna nicaragüense en la obra lexicográfica de Hermann Berendt (1874). Lucía Riopedre Ferreira estudia en «La carta de Colón y las instrucciones al virrey del Perú: análisis de los usos gráficos y la fonética de dos documentos americanos» las diferencias gráfico-fonéticas de estos dos documentos para seguir la evolución de los usos gráficos desde el final del siglo XV hasta el XVII. Daniel Jiménez Sánchez presenta un «Análisis del diálogo en los tres testimonios del Libro del

Cauallero Zifar» para reconstruir la oralidad medieval a través del estudio del vocativo presente en esta obra. Por último, Giuseppe Simone Pedote examina en el artículo «Si no fuera por los anglicismos, ¿cómo se denominarían en español los vehículos *sedán*, *jeep* y *sidecar*?» los procesos de incorporación, recepción y fijación en el español contemporáneo de tres anglicismos para designar los vehículos nombrados en el título.

Sigue el número con la sección de reseñas, con los trabajos de Maialen Blázquez González, que revisa *Traspasando lo lingüístico: factores esenciales en el contacto de lenguas* (2021), coordinado por Sara Gómez Seibane, María Sánchez Paraíso y Azucena Palacios; de Yisela Ortiz Ruiz, que reseña el volumen ajihlero colectivo *Del pergamino a la cinta de ocho milímetros* (2021); de Ana Recio Doncel, que ofrece una reseña de *La tradición discursiva del texto preensayístico en los siglos XVII y XVIII. Caracterización lingüística del discurso sobre economía política de arbitristas y proyectistas* (2022) de María Méndez Orense; de Jaime Peña Arce, que reseña *Lexicografía y ortografía en el siglo XIX. La fijación de la ortografía académica a través del DRAE (1803-1899)* (2022) de Natalia Terrón Vinagre; de Alberto Ferrera-Lagoa, que se encarga de reseñar *La regularidad en el cambio semántico: las onomatopeyas en cuanto centros de expansión en las lenguas románicas* (2021) de Simona Georgescu; de Juan Carlos Valverde Machío, quien habla sobre *Edición de textos desde el documento al monumento: nuevos textos, nueva historia* (2022) editado por Ana María Romera Manzanares y Jimena González Gómez; y de Natalia Terrón Vinagre, que revisa *La reforma ortográfica del español en la prensa española del siglo XIX* (2022) de Victoriano Gaviño Rodríguez.

Cierran este número las semblanzas del XIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística (SEHL), por Betlem Pallardó Azorín; del I Congreso Internacional sobre Paisaje Lingüístico: el entorno urbano y rural hispánico, por Ana María Romera Manzanares; y del Congreso Internacional Ideas lingüísticas y pedagógicas en la prensa del siglo XIX, por Estela Pérez Silva.

El presente número de *Res Diachronicae* mantiene la licencia Creative Commons de Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0) que se incorporó a nuestra revista en el número correspondiente a 2017. Bajo dicha licencia, los autores de los trabajos publicados en la revista siguen siendo los titulares de los derechos de autor y otorgan a terceros el derecho de usar, reproducir y compartir sus artículos. Con ello, queremos seguir mejorando la accesibilidad al conocimiento abierto y global libre y gratuito. Asimismo, la actualización

de secciones como «Políticas de la revista» y «Envío de originales» mantienen y mejoran las importantes modificaciones que seguimos realizando constantemente para mejorar la calidad y la visibilidad de la revista. Como muestra, nos gustaría destacar la actualización de nuestra *Guía de buenas prácticas*, incluida en el apartado «Envío de originales», donde especificamos tanto cuestiones relativas a la organización interna de los números ya publicados como cuestiones relativas al proceso de su revisión, evaluación, edición y publicación. La periodicidad, la constancia y el rigor científico de *Res Diachronicae* durante sus años de historia se plasman en la clasificación de la revista en numerosos índices de calidad y bases de datos, incluyendo ERIH PLUS, Latindex, MLA Directory of Periodicals, DOAJ, DICE, o ÍNDICES-CSIC, entre otros.

Volumen dedicado a José J. Gómez Asencio (1953-2022).

Maestro de nuestros maestros y también el nuestro.

Gracias por haber puesto palabras a lo que es ser ajihlero.ra.

EL COMITÉ EDITORIAL

Diciembre de 2022