

Congreso Internacional Ideas lingüísticas y pedagógicas en la prensa del siglo XIX.
Cádiz, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz, del 10 al 11 de marzo de 2022.

El estudio de las ideas lingüísticas y pedagógicas ha venido desarrollándose tradicionalmente a partir de las denominadas fuentes canónicas (gramáticas, diccionarios, ortografías, compendios, etc.), dando lugar a un conocimiento sesgado de las mismas debido a las lagunas provocadas por la falta de estudio en ellas de los usos lingüísticos de otras fuentes documentales como es el caso de las periodísticas, núcleo de este congreso. Los incipientes estudios basados en materiales marginales al canon investigativo han ampliado el panorama de análisis acercándonos hacia una idea más amplia y objetiva de estas realidades. Así, el congreso *Ideas lingüísticas y pedagógicas en la prensa del siglo XIX* dio la oportunidad a los participantes de poner de relieve la importancia de las publicaciones periódicas en el estudio de estas disciplinas y, además, de resaltar cómo el siglo XIX supuso un momento de profunda reflexión en torno a asuntos que tienen la lengua como tema transversal.

Con este propósito se dieron cita investigadores de universidades nacionales e internacionales, entre otros integrantes del proyecto nacional de investigación LinPePrensa (organizadores del congreso e importantes auspiciadores del examen del pensamiento lingüístico en prensa) miembros de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística (SEHL) y de la Asociación de Jóvenes Investigadores de Historiografía e Historia de la Lengua Española (AJIHLE).

Siguiendo los objetivos establecidos en el proyecto LinPePrensa, que son condignos a los de la prensa del siglo XIX, este congreso concebía indisolubles las disciplinas lingüística y pedagógica. Por ello, a pesar de la clasificación que realizaremos de las comunicaciones presentadas no podemos entenderlas como estancas dentro de cada una de las disciplinas ya que son términos de enorme reciprocidad en el contexto de la prensa decimonónica debido al carácter educativo de la misma y el código empleado en su redacción.

Tras una breve presentación por parte de los doctores García Folgado y Gaviño Rodríguez y del investigador Silvestre Llamas, dieron comienzo un total de 22 comunicaciones que se desarrollaron los días 10 y 11 del pasado mes de marzo y que reseñaremos basándonos en tres categorías: pedagogía, lingüística y mixto.

En la disciplina eminentemente pedagógica de la lengua encontramos las intervenciones del doctor Rojas de la Universidad de Chile y la doctora García Aranda de la Universidad Complutense de Madrid. El primero nos habla de la producción del lexicógrafo y escritor Zorobabel Rodríguez, altamente conocido por sus numerosísimas colaboraciones en *El Independiente* (1846-1890), y de su defensa de una doctrina católico liberal y cómo la misma se aplica a la educación y modula su propia reflexión lingüística a través de su obra. García Aranda, por su parte, habla de los métodos de

Chantreau y Ollendorff y la prensa como medio de alabanza —aunque también de crítica— de la adaptación y de los métodos que propugnan.

En el plano meramente lingüístico encontramos hasta once comunicaciones de las que hablaremos por orden de presentación en el congreso. En la disciplina de neología encontramos la intervención de Puche Lorenzo, de la Universidad de Murcia, en la que expuso que el académico Daniel de Cortázar entendía el uso de neologismo científico como un favor para el progreso científico. Sin cambiar de disciplina tuvimos la ocasión de escuchar al investigador Silvestre Llamas, de la Universidad de Cádiz y miembro de la AJIHLE, que mostró cómo la prensa fue la tribuna del debate y pugna lingüística en torno a la aceptación —o no— de nuevas formas verbales y atestiguó la creación de las mismas debido a los mecanismos internos de la lengua para la formación de palabras. La doctora Esteba Ramos, de la Universidad de Málaga, con «Exaltación patriótica, desprecio lingüístico y reproducción de la oralidad: el caso del *Atalaya Patriótico*» presentó este periódico malagueño de época napoleónica y el uso que en él se hizo del diálogo de muertos como medio de expresión de las ideas lingüísticas y el desprecio a los usos lingüísticos externos a la patria, como forma de enaltecimiento de lo propio frente a lo extranjero. Por su parte, el doctor Sancha Vázquez, de la Universidad de Cádiz, planteó el principio reflejado por los gramáticos en la prensa que defendía la correlación entre el género gramatical y el sexo biológico y aseveró que este presupuesto lingüístico-ideológico era vigente en la sociedad tardodecimonónica. Adentrándonos en el estudio fonético, Perea Siller, de la Universidad de Córdoba, destacó la figura de Fernando de Araujo como fonetista, creador del tratado de mayor éxito y divulgación en cuanto a la descripción fonética de la lengua española a finales del XIX, y su producción en las cabeceras salmantinas como precuela de sus obras lingüísticas. A través de los primeros números de la publicación *Semanario Político-Mercantil de San Salvador* (1824), Ramírez Luego, de la Universidad Complutense de Madrid, realizó un análisis de la ortografía de la época mediante el estudio de la tildación; con apoyo de gráficas porcentuales cuestionó la certidumbre acerca de la idea de caos ortográfico extendida al periodo de las primeras décadas del siglo XIX a favor de plantear un escenario de estandarización en curso. Rivas Zancarrón, catedrático de la Universidad de Cádiz, expuso la forma en la que la prensa de una Nueva España representó gráficamente la fonética del habla andaluza y cómo las lenguas vernáculas favorecían la disparidad de representación gráfica de la misma debido a realidades como la «sordera fonológica», los rasgos diatópicos (Nueva España frente a España) y diastráticos o la intencionalidad del emisor (reflejo de la realidad, burla o respeto de la norma). Por parte de Robles Ávila, de la Universidad de Málaga, asistimos a un profundo examen de aspectos lingüísticos tales como: la ortografía, el reflejo fónico, la sintaxis, los recursos léxicos y los aspectos gramaticales, que configuraron un incipiente discurso publicitario cuyo objetivo es la persuasión del receptor en pos de la venta de sus servicios o productos. Carmen Hernández González repasó el uso y la formación de los adjetivos judeoespañoles en la prensa decimonónica. La doctora Torres Martínez, de la Universidad de Jaén, subrayó con su ponencia la importancia de la prensa como medio de estudio del léxico histórico de ámbito científico (de disciplinas como la Medicina o la Política), pero también popular (como el argot cómico o la costura), todo ello a través de glosarios estampados en revistas y periódicos españoles del siglo XIX. Lara Bermejo, de la Universidad de Cádiz, presentó su análisis de la representación del habla andaluza en las publicaciones periódicas de tirada nacional de la segunda mitad del siglo XIX a través de las cuales se abstrae una estereotipación del «andaluz» y sus hablantes y una homogeneización del mismo que no se corresponde a la realidad de esta variante lingüística, debido a que elude muchos rasgos del habla del oriente andaluz. Bastardín Candón, también de la

Universidad de Cádiz, manifestó la importancia de la prensa en las ideas y creencias lingüísticas debido a su proximidad con la sociedad centrándose en los conceptos *lenguaje, lengua y habla*.

En la última de las categorías establecidas hablaremos de aquellos trabajos atravesados diametralmente por ambas disciplinas ejes de este congreso: la lingüística y la pedagogía. La comunicación inaugural del mismo, a cargo de Brumme, de la Universidad Pompeu Fabra Barcelona, nos hablaba de la sección escrita por Telesforo Izal en el *Boletín de Primera Enseñanza de Gerona* donde el autor realizaba un resumen del Sistema Educativo de la época mientras vertía opiniones propias sobre asuntos lingüísticos y pedagógicos. La profesora García Folgado, de la Universitat de València, nos ilustró sobre las reflexiones y las críticas volcadas en la prensa sobre las pruebas de análisis gramatical en las oposiciones a maestro. El catedrático Gaviño Rodríguez, de la Universidad de Cádiz, por su parte, realizó un repaso de las críticas y debates que las reales ordenes de 1844, de 1845 (cuyas temáticas eran la enseñanza, en este caso de la ortografía) y el catálogo de obras para la enseñanza ortográfica de 1848 suscitaron en la prensa decimonónica y cómo esta se hizo eco de los avances y reculadas de los dictámenes oficiales en cuanto a los manuales pertinentes de uso en la enseñanza de esta disciplina en las escuelas y que tuvo como consecuencia la oficialidad de la ortografía de prescripción académica como modelo formativo. La investigadora Gallardo Richards, de la Universitat Autònoma de Barcelona y miembro de la AJIHLE, recuperó las polémicas que mantuvieron en prensa Salvador Genís y Joaquín Casanovas en un cruce de críticas despreciativas, a modo de reseña, de las obras publicadas por uno y otro en relación con el uso y enseñanza del castellano en Cataluña. Mercedes Magdalena, de Universidade Estadual de Feira de Santana, repasó sobre las ideas y debates lingüísticos de Rubén Darío en prensa. En la línea de Torres García, la doctora Moreno Moreno, de la Universidad de Jaén, centró su comunicación en un glosario botánico recogido en el *Semanario de Agricultura y Artes dirigido a los Párrocos (1797-1808)* a través del cual resaltó la influencia árabe en los términos empleados en los inicios del siglo XIX —y la actualidad— en relación con los viñedos. La prensa estadounidense producida por hablantes de español fue empleada, según señaló la investigadora García Caba, de la Universidad de Cádiz y también miembro de la asociación, como medio de reclamo de la enseñanza del español en el territorio debido al sentimiento de identidad propia que estos individuos y, por extensión, el colectivo sentía con el castellano, a pesar del empleo del inglés como lengua de subsistencia.

Tras esta sucinta revisión de las comunicaciones que se desarrollaron hemos de destacar la novedad temática del congreso debido a que los estudios que se presentaron tenían como eje vertebrador la prensa como fuente primaria de información y análisis. Debido a esto y a la altísima calidad de los ponentes en sus explicaciones y la importancia y curiosidad de sus temas, *Ideas lingüísticas y pedagógicas en la prensa del siglo XIX* supuso un espacio de encuentro muy inspirador y enriquecedor para los investigadores que en él participaron, bien de forma activa o como oyentes, dando lugar a nuevas ideas para futuros estudios y encuentros donde ampliar el conocimiento de las disciplinas tratadas. Asimismo, el congreso consiguió el que suponemos como uno de sus principales objetivos: trasladar a los allí presentes el carácter multidisciplinar y transversal de los contenidos de la prensa del siglo XIX (y por extensión del congreso), lo que invitó a la reflexión de por qué la prensa, como contenedora de información y conocimiento, se ha dejado de lado hasta tiempos hodiernos, no solo para el estudio de la lingüística y la pedagogía, como matrices de este congreso, sino para el de cualquier disciplina.

No nos queda más que dar la enhorabuena a los organizadores y desear que esta novedosa vía de investigación sea tan fructuosa como promete en el ámbito científico.

ESTELA PÉREZ SILVA*
Universidad de Cádiz

Cómo citar: Silva Pérez, Estela. 2022. *Ideas lingüísticas y pedagógicas en la prensa del siglo XIX*. Cádiz, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz, del 10 al 11 de marzo de 2022. *Res Diachronicae* 20: 147-150.

Enviado: 20/11/2022

Aceptado: 21/11/2022

Publicado: 28/12/2022

Derechos de autor: © 2022 El Autor. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons de Atribución 4.0 Internacional, que permite la distribución y la reproducción del artículo en cualquier medio, siempre que el autor y la fuente sean debidamente citados.



Res Diachronicae es una revista científica de acceso abierto editada por la Asociación de Jóvenes Investigadores de Historiografía e Historia de la Lengua Española.

* estela.perez@uca.es