

APELLIDO(S), Nombre. Año. Título del libro. Ciudad: Editorial, 000 págs. [ISBN: 000-0-0000-0000-0].

En líneas generales, las reseñas publicadas en *Res Diachronicae* siguen las mismas convenciones que las que se aplican a los artículos, salvo ciertas diferencias formales fruto de las necesidades específicas de cada tipo de texto.

La **extensión** máxima de las reseñas será de 5000 palabras, incluyendo la bibliografía. Las páginas no se numerarán.

El **título de la reseña** se corresponde con la referencia completa de la obra analizada. Dicha referencia debe figurar tal y como aparece en el título de esta plantilla. Debe escribirse en negrita y estar justificado. El **nombre completo y apellidos del autor** aparecen al final de la reseña. Irán en versalitas, separados por 2 marcas de párrafo de las referencias. Los autores podrán incluir en una nota a pie de página su dirección de correo electrónico y la dirección profesional. Esta nota llevará una llamada mediante asterisco (*). La **institución del autor** irá en cursiva minúscula e inmediatamente debajo del nombre y apellidos del autor, sin separación por marcas de párrafo.

Se debe citar explícitamente el título de cada capítulo o parte de la obra reseñada seguido de las páginas correspondientes, como en el ejemplo (1):

- (1) El tercer capítulo de este volumen, «La Fraseología como disciplina lingüística consolidada» (págs. 61-96), alberga la exposición de una parte de los postulados teóricos a cuyo marco se circunscribe el estudio presentado en este manual.

En el caso de volúmenes colectivos, se citarán los nombres y apellidos completos de los editores o coordinadores en el título¹, y el de los autores de cada capítulo en el cuerpo de texto; todos ellos sin siglas. Remitimos al apartado 2.3 de la hoja de estilo de artículos para consultar las indicaciones sobre notas, puntuación, citas, citación bibliográfica, abreviaturas, siglas u otros aspectos.

Por ser una reseña el producto de una lectura crítica y, por tanto, personal, de una obra, recomendamos limitar el uso de abundantes adjetivos calificativos y de expresiones ponderativas en la redacción del texto si estos no acompañan a un juicio crítico del contenido que justifique dicha valoración. Es aconsejable también contextualizar la aportación de la obra reseñada en el campo concreto de la investigación lingüística. APELLIDO(S)

RES DIACHRONICAE*
AJIHLE

¹ **APELLIDO(S), Nombre y Nombre y APELLIDO(S)** (dos editores o coordinadores). **APELLIDO(S), Nombre; Nombre y APELLIDO(S) y Nombre y APELLIDO(S)** (tres o más editores o coordinadores).

* resdiachronicae@gmail.com (debajo puede incluirse la información de contacto).